



ERPS – Biennale 2016

BLOCKFLÖTE 20/21 AT

„Die Blockflöte in Österreich
im 20. und 21. Jahrhundert“



AUSSTELLER

Freitag, 09.12. – Samstag, 10.12.2016

Kleiner Saal,
PALAIS MERAN

Stephan Blezinger

Jean-Luc Boudreau

Joachim Rohmer

Conrad Mollenhauer GmbH

Florentinersaal,
PALAIS MERAN

Ralf Netsch¹

Luca de Paolis²

Ralf Ehlert¹

Aula – Foyer,
BRANDHOFGASSE 21

Edition Walhall

Doblinger

Universitätsbibliothek,
BRANDHOFGASSE 17-
19

AUSSTELLUNG

*"Beiträge zur Geschichte der Blockflöte in
Österreich aus den vergangenen 85 Jahren"*

Fr, 9.12. 10 bis 18 Uhr und

Sa, 10.12. 10 bis 14 Uhr

¹ nur Freitag, 09.12.2016

² Donnerstag, 08.12.2016 (Aula-Foyer) – Freitag, 09.12.2016

PROGRAMM

MITTWOCH, 07.12.2016

09.30 Uhr ERÖFFNUNG

10.00-17.30 Uhr Nachwuchswettbewerb ERPS
(genauere Informationen zum Ablauf entnehmen Sie bitte Seite 7)

18.00 Uhr Thilo HIRSCH *Bogenhauser Künstlerkapelle*
BRANDHOFGASSE 21, RAUM 3.52

20.00 Uhr KONZERT Ensemble ARCIMBOLDO
Leitung: Thilo Hirsch
Andreas Böhlen, Raphael Meyer (Alt-Blockflöte), Hans-Jürg Meier (Tenor-Blockflöte), Marc Pauchard (Bass-Blockflöte, Kuckuck), Karel Fleischlinger (Bogengitarre), Thilo Hirsch (Trumscheit), Felix Eberle (Pauken, Triangel, Kuhschellen, Löffel)
HERZ-JESU-KIRCHE, SPARBERSBACHGASSE 58





DONNERSTAG, 08.12.2016

- 09.30 Uhr GRUSSWORT Ulrike VOLKHARDT
(Gründungspräsidentin ERPS)
- 10.00 Uhr Gabriele DRAB *Die Wiederentdeckung der Blockflöte in Österreich im 20. Jahrhundert*
- 11.30 Uhr Cornelia STELZER *Die politische Bedeutung der Blockflöte zur Zeit des Nationalsozialismus und ihre Auswirkungen auf die Gegenwart*
- 14.00 Uhr KURZKONZERT (Studierende österr. Kunstuniversitäten und Konservatorien)
- 15.00 Uhr WORKSHOP Antonio POLITANO
BRANDHOFGASSE 21, AULA
- 18.30 Uhr PREISVERLEIHUNG Wettbewerb
- 19.15 Uhr EMPFANG
BRANDHOFGASSE 21, AULA-FOYER

FREITAG, 09.12.2016

10.00 Uhr Susanne FRÖHLICH *Der Helder-Tenor*

12.30 Uhr KURZKONZERT

15.00 Uhr Peter THALHEIMER und FLAUTI A QUATTRO *Die Blockflöte
in Deutschland und Österreich 1926-1945*

*Peter Thalheimer, Claudia Lange, Eva Praetorius, Daniela Holweg
(Blockflöten)*

BRANDHOFGASSE 21, AULA

10.00-18.00 Uhr Noten- und Instrumentenausstellung

BRANDHOFGASSE 21, AULA-FOYER
PALAIS, FLORENTINERSAAL und KLEINER SAAL

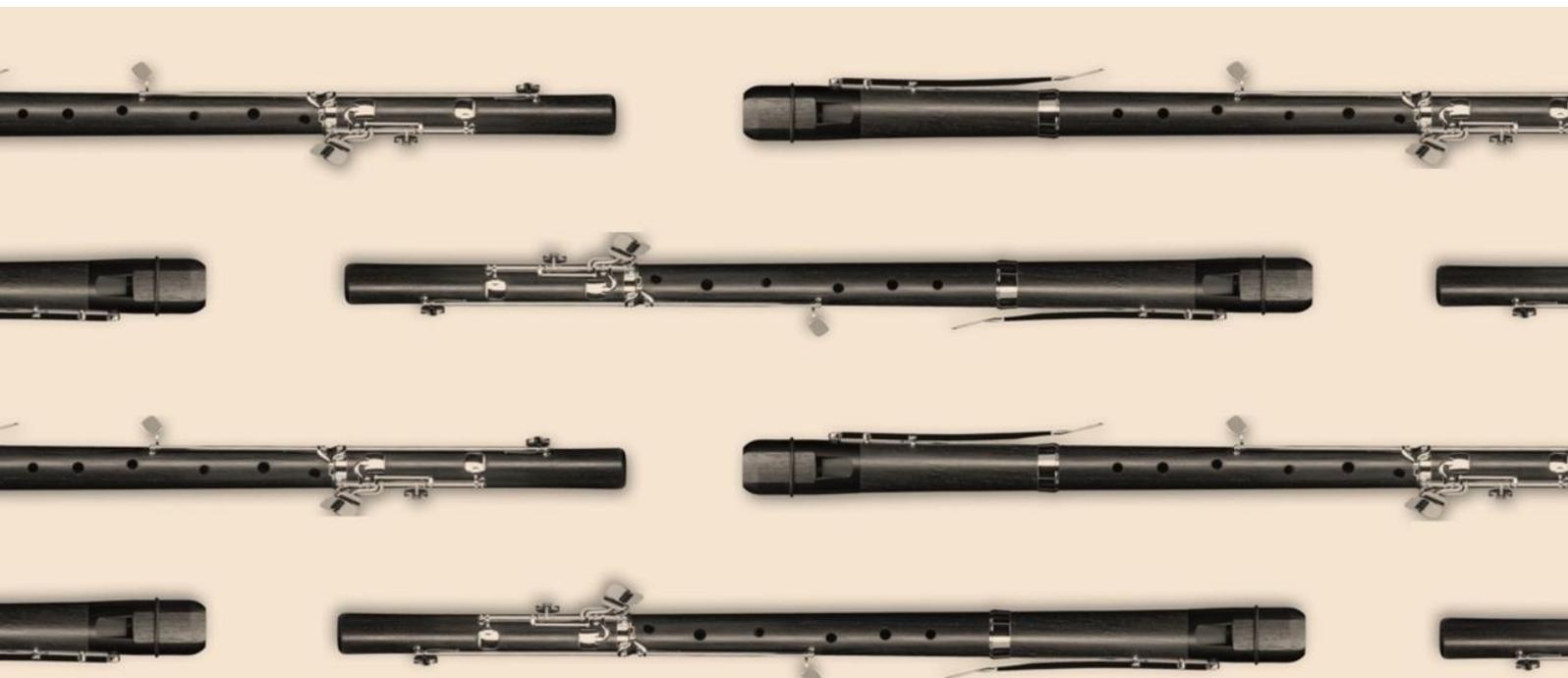
20.00 Uhr KONZERT Robert FINSTER und Orchester:
Viktor Fortin: Pinocchio und der Flötenzauberer

Robert Finster, Sprecher

Robert Finster sen., Blockflöte

Studierendenensemble der Kunstuniversität Graz

MUMUTH, LIGETI-SAAL





SAMSTAG, 10.12.2016

10.30 Uhr KURZKONZERT TRUE LOBSTER

Freie Radikale

Caroline Mayrhofer (Blockflöten), Michael Öttl (Gitarren)

14.00 Uhr WORKSHOP Susanne FRÖHLICH

16.30 Uhr INTERVIEW Hans Maria KNEIHS

BRANDHOFGASSE 21, AULA

18.00 Uhr KONZERT Antonio POLITANO

PALAIS, FLORENTINERSAAL

10.00-18.00 Uhr Noten- und Instrumentenausstellung

BRANDHOFGASSE 21, AULA-FOYER

PALAIS, FLORENTINERSAAL und KLEINER SAAL

SONNTAG, 11.12.2016

09.00 Uhr Viktor FORTIN *50 Jahre Komponieren für die Blockflöte*

11.00 Uhr KURZKONZERT

12.00 Uhr INTERVIEW René CLEMENCIC

BRANDHOFGASSE 21, AULA

14.00 Uhr PREISTRÄGERKONZERT Wettbewerb ERPS

*Klaus Lang: Die Mutter Gottes mit den drei Händen
für 48 Blockflöten*

MARIAHILFERKIRCHE, MARIAHILFERPLATZ 3



WETTBEWERB, Mittwoch 07.12.2016

ABLAUF

10.00 Uhr	Carla Herrgesell
10.20 Uhr	Christian Prohammer
10.40 Uhr	Susanne Knoch
11.50 Uhr	Barbara Faulend-Klauser
12.15 Uhr	Felix Gutschi
12.40 Uhr	Judith Wolff
14.30 Uhr	Vera Bieber
15.00 Uhr	Marita Gehrer
15.30 Uhr	Maruša Brezavšek
16.00 Uhr	Martin Bernstein
16.30 Uhr	Stefan Tokár

Jury



Anne-Suse Enßle



Jostein Gundersen



Michael Hell



Ulrike Volkhardt

INFORMATIONEN FÜR WETTBEWERBSTEILNEHMER

Allen Finalisten steht ein **Einspielzimmer** (Brandhofgasse 21, Raum 1.14) zur Verfügung. Der Zeitplan hängt sowohl an der Türe als auch beim Wettbewerbsbüro aus. Alle Teilnehmer werden gebeten, sich mindestens 5 Minuten vor ihrem Auftritt im 3. Stock beim Orgelsaal (Raum 3.52), einzufinden.

Das **Wettbewerbsbüro** (Palais Meran, Raum 5) bietet die Möglichkeit, falls gewünscht, private Gegenstände sowie Instrumentenkoffer u.a. während des Auftritts einsperren zu lassen. Bitte lassen Sie keine Gegenstände in Raum 1.14, um den anderen Teilnehmern ein ungestörtes Einspielen zu ermöglichen! Außerdem ist das Wettbewerbsbüro für Sie die erste Anlaufstelle bei Problemen und Notfällen.

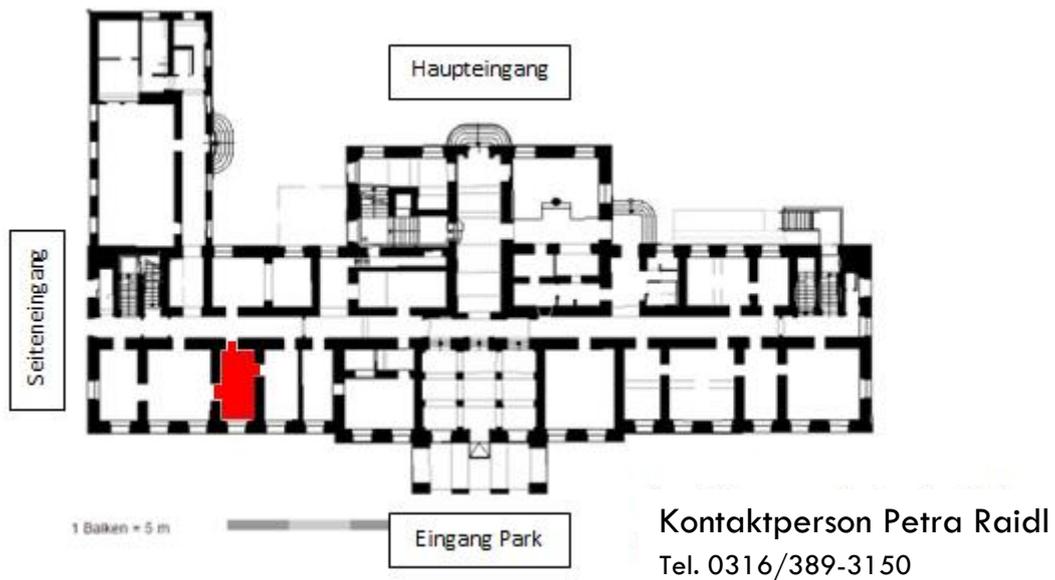
Kontaktperson: Petra Raidl, Tel. 0316/389-3150

Die **Preisverleihung** des *ERPS-Nachwuchswettbewerbs 2016* findet am Donnerstag, 08.12.2016 um 18.30 Uhr in der Aula der Universität (Brandhofgasse 21, EG) statt. Im Anschluss gibt es für alle Teilnehmer einen Empfang im Aula-Foyer.

RÄUME - WETTBEWERB

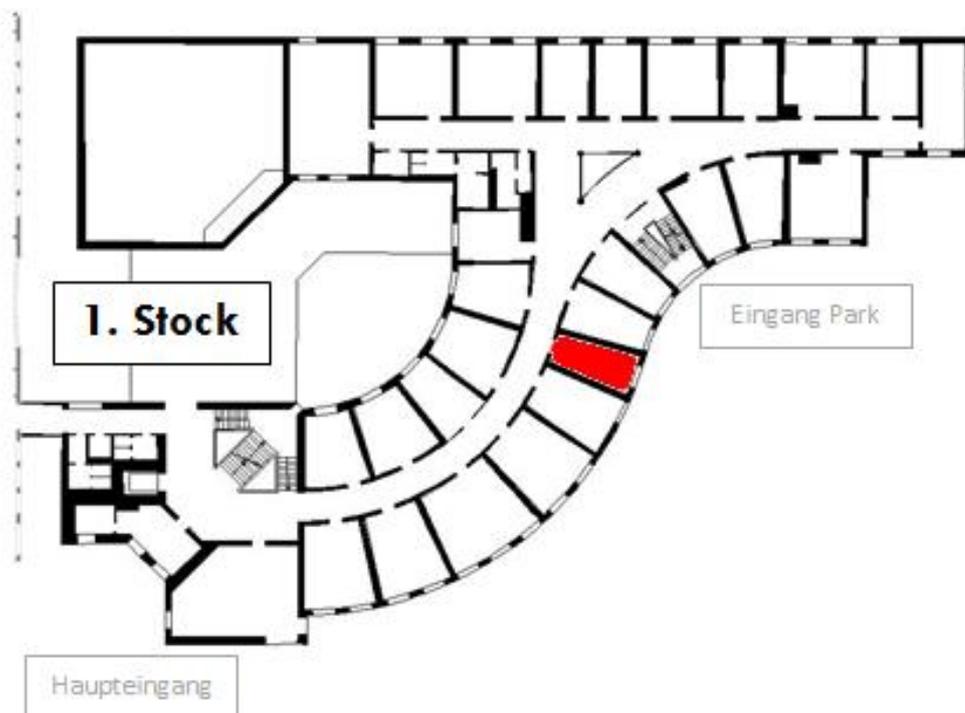
Wettbewerbsbüro

Palais Meran, Raum 5



Einspielzimmer

Brandhofgasse 21, Raum 1.14

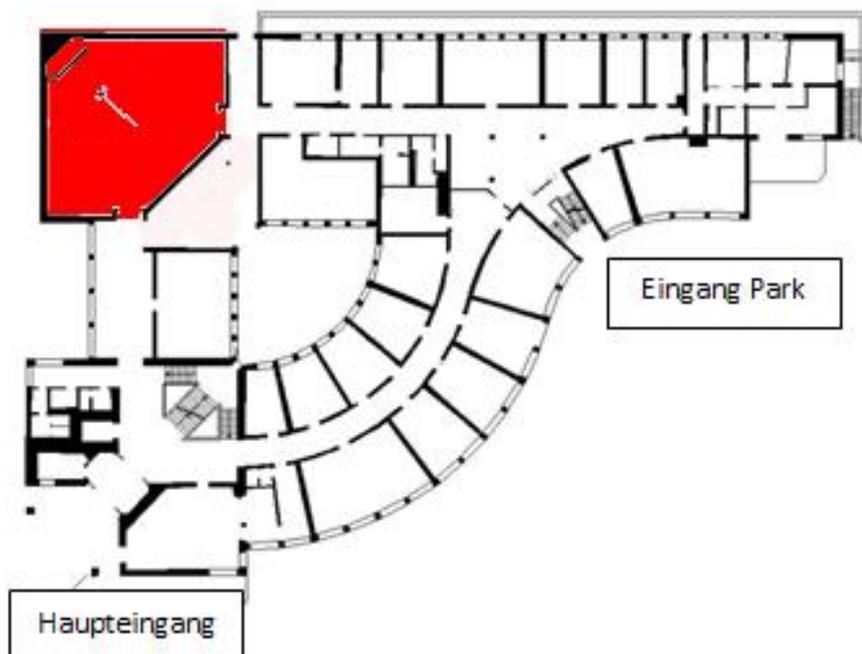


ORIENTIERUNGSPLAN

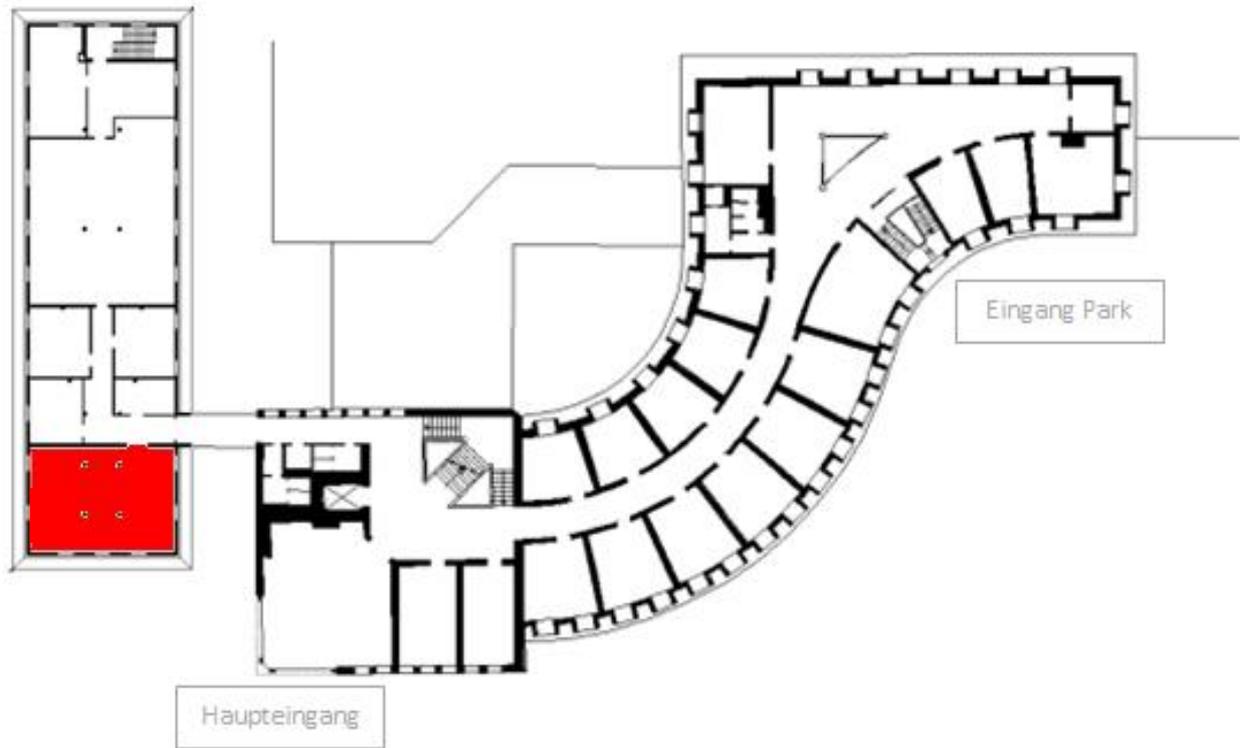


AULA

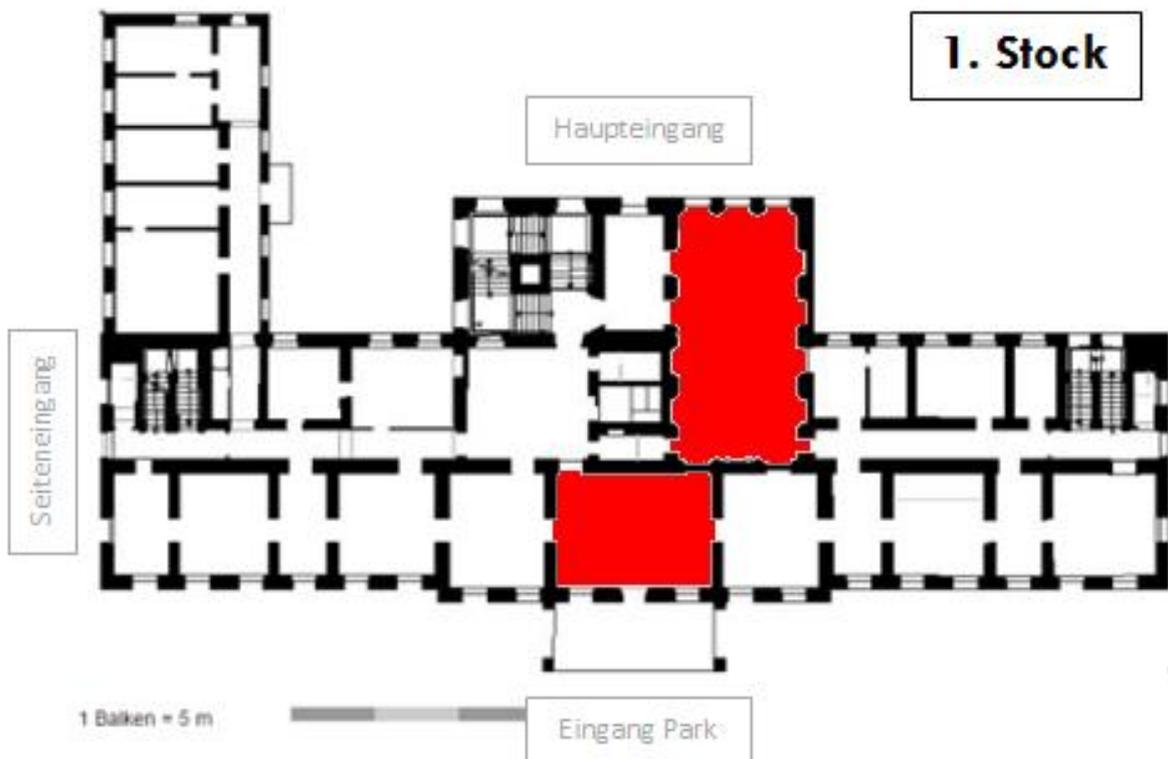
Brandhofgasse 21, Erdgeschoss



RAUM 3.52 *Brandhofgasse 21, 3. Stock*



FLORENTINERSAAL, KLEINER SAAL *Palais Meran*



DANKSAGUNGEN

LAND STEIERMARK

(Referat Wissenschaft und Forschung)

Rektorin Dr.iur. Elisabeth FREISMUTH

Vizerektorin Mag. Dr.phil. Barbara BOISITS

Steirischer Tonkünstlerbund

Francesco LI VIRGHI (Altblockflöte *Rippert* 392Hz)

Luca DE PAOLIS (Altblockflöte *Rippert* 392Hz)

Ralf EHLERT (Altblockflöte *Anciuti* 440Hz)

Stephan BLEZINGER (Altblockflöte *Bressan* 440Hz)

Conrad MOLLENHAUER GmbH (Sopranblockflöte *Denner-Edition* 440Hz)

MIEROPRINT Musikverlag (Noten)

Blockfloetenshop.de (Blockflötentaschen)

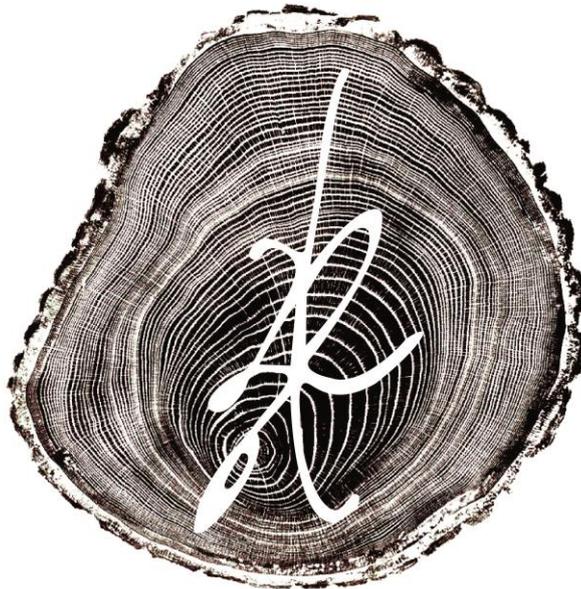
Andreas BÖHLEN, Robert FINSTER

allen Mitwirkenden der Kurzkonzerte und des Abschlusskonzerts

Universität für Musik und darstellende Kunst Graz

ERPS – European Recorder Players Society e.V.

Mieroprint Musikverlag



L d P R E C O R D E R S

Luca e Simone de Paolis

Piazza Aia di Pile 9
67100 L'Aquila - Italy
tel +39 0862 313103
cell +39 347 3327349

<http://www.ldpflautidolci.net>
mail: info@ldpflautidolci.net
www.facebook.com/ldprecorders

KUNATH
...weck' die Musik in Dir!

K
BLOCKFLÖTENBAU
PAETZOLD BY KUNATH

Blockfloetenshop.de

... das Blockflötenparadies

Blockflöten

des Hochbarock und der Renaissance

R·K
EHLERT



R··E

A close-up photograph of a wooden block flute, showing the top joint and the body. The wood is a warm, reddish-brown color. The flute is positioned diagonally from the bottom left towards the top right. The background is a solid olive green color with a faint, large-scale decorative pattern of stylized leaves and flowers.

R·K
EHLERT
1992

Meisterwerkstatt
für Blockflötenbau
Gartenkamp 6
D-29229 Celle

Tel.: (0 51 41) 93 01 81

www.ehlert-blockfloeten.de



Mit freundlicher Unterstützung von:



ERPS – European recorder players society

Kunstuniversität Graz Institut 15 Alte Musik und Aufführungspraxis

Layout: Christine Blasl

Bilder und Logos mit freundlicher Genehmigung der jeweiligen Eigentümer.